

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Lanfranco, artist (*26.1.1582 Parma, +30.11.1647 Rom)



Titel	L'addio di Rinaldo ad Armida
Weitere Titel	Rinaldos Abschied von Armida Rinaldo's Farewell to Armida Les Adieux de Renaud à Armide
Datierung	1614
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 109,2 x 178,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf dem Schiffsrumpf: IOA.S LANFRANCUS PARM / 1614
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2014/0004
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk der Dr. Joseph Scholz Stiftung und von René Wehrli, 2014
Zugangsjahr	2014
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Giovanni Lanfranco (*1582 Parma, +1647 Rom) (Künstler/-in) Kardinal Giacomo Sannesì (*1557, +1621) (Sammler/-in), Rom Herzog Francesco Sannesì, Rom, Nachlass 5.1720, Marchese Clemente Sannesì, Nachlass, erscheint im Inventar Mai 1720 8.1724, Herzogin Anna Maria Sannesì, Nachlass, erscheint im Inventar August 1724 Marchese Emilio de' Cavalieri, posthumes Inventar Januar 1755, ab 1790 erscheint es nicht mehr in den Inventaren Verbleib unbekannt Privatsammlung, Schweiz [Verbleib unbekannt?] Privatsammlung, Bologna [Verbleib unbekannt?] 26.5.2004, Porro & C. (Auktion), Mailand, Lot 40 (zurück an Besitzer) [Verbleib unbekannt?] Galerie Canesso (Galerie), Paris 2014, Dr. Joseph Scholz Stiftung (Sammlung) und René Wehrli, Zürich, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus	ab 2014, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Zur Provenienz	-
Literatur	- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 23.