

Giovanni Lanfranco, artist (*26.1.1582 Parma, +30.11.1647 Rom)



Title	L'addio di Rinaldo ad Armida
Also known as	Rinaldos Abschied von Armida Rinaldo's Farewell to Armida Les Adieux de Renaud à Armide
Date	1614
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 109.2 x 178.5 cm
Signature	inscr. on hull: IOA.S LANFRANCUS PARM / 1614
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2014/0004
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by the Dr. Joseph Scholz Foundation and René Wehrli, 2014
Accession year	2014
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	-
Provenance	Giovanni Lanfranco (*1582 Parma, +1647 Rom) (Künstler/-in) Kardinal Giacomo Sannesesi (*1557, +1621) (Sammler/-in), Rom Herzog Francesco Sannesesi, Rom, Nachlass 5.1720, Marchese Clemente Sannesesi, Nachlass, erscheint im Inventar Mai 1720 8.1724, Herzogin Anna Maria Sannesesi, Nachlass, erscheint im Inventar August 1724 Marchese Emilio de' Cavalieri, posthumes Inventar Januar 1755, ab 1790 erscheint es nicht mehr in den Inventaren Verbleib unbekannt Privatsammlung, Schweiz [Verbleib unbekannt?] Privatsammlung, Bologna [Verbleib unbekannt?] 26.5.2004, Porro & C. (Auktion), Mailand, Lot 40 (zurück an Besitzer) [Verbleib unbekannt?] Galerie Canesso (Galerie), Paris

KUNSTHAUS ZÜRICH

2014, Dr. Joseph Scholz Stiftung (Sammlung) und René Wehrli, Zürich, Kauf
ab 2014, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenance category -

About the provenance

Literature - Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2020, No. 23.