

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Salomon van Ruysdael, artist (\*1603 Naarden, +1670 Haarlem)



Titel	Blick auf Rhenen
Weitere Titel	View of Rhenen
Datierung	1651
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 43,5 x 54 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: SVRUYSDAEL 1651
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Stechow 523A
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0162
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 323, S. 272 (ill.).