

KUNSTHAUS ZÜRICH

Giovanni Giacometti, artist (*7.3.1868 Stampa, +25.6.1933 Glion)



Titel	Engadiner See
Weitere Titel	Lake in Engadin
Datierung	um 1906/1907
Material/ Technik	Öl auf Eternit
Massangaben	Bildmass: 55,5 x 60 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: G. / G. [Monogramm]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Giacometti 1906.15
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1298
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk von Otilie W. Roederstein, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Das Bild zeigt den Blick über die Häusergruppe von Capolago bei Maloja, wo die Familie ein Haus besass, über den Silsersee zum Corvatsch. Den gleichen Ausblick behandelte Giacometti gleichzeitig, künstlerisch interessanter, im Hochformat des «Regentags» (Chur, Bündner Kunstmuseum).
Provenienz	Giovanni Giacometti (*1868 Stampa, +1933 Glion) (Künstler/-in) o.D. – 1920, Otilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Künstler/-in) ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 309.
- Paul Müller/Viola Radlach: Giovanni Giacometti 1868–1933, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997, No. 1906.15, S. 237 f..