

Albert Anker, Künstler/-in (*1.4.1831 Ins, +16.7.1910 Ins)



Titel	Zwei schlafende Mädchen auf der Ofenbank
Weitere Titel	Two Girls on the Stove Bench Deux fillettes endormies sur le fourneau
Datierung	1895
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 55,5 x 71,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Anker
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	947
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk August F. Egli, 1911
Zugangsjahr	1911
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	Gemäss dem «Livre de ventes» von Anker sind die Schwestern Räubi dargestellt.
Provenienz	Albert Anker (*1831 Ins, +1910 Ins) (Künstler/-in) 1895 – o.D., Mme Léon Gallet-Nicolet, La Chaux-de-Fonds, Kauf vom Künstler [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1911, August F. Egli (Sammler/-in) ab 1911, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk aus der Anker-Ausstellung im Kunsthaus Zürich
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 107 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 202.
- Bilderwahl. Sanft entrückt – Kinder wie im Traum, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2013, [Buchumschlag].
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 70 (ill.).
- Sandor Kuthy/Therese Bhattacharya-Stettler: Albert Anker. 1831-1910. Werkkatalog der Gemälde und Ölstudien, Bern: Kunstmuseum, 1995.