

Albert Anker, Künstler/-in (*1.4.1831 Ins, +16.7.1910 Ins)



Title	Zwei schlafende Mädchen auf der Ofenbank
Also known as	Two Girls on the Stove Bench Deux fillettes endormies sur le fourneau
Date	1895
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 55.5 x 71.5 cm
Signature	inscr. b. r.: Anker
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	947
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by August F. Egli, 1911
Accession year	1911
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	According to Anker's 'Livre de ventes' the Räubi-sisters are depicted.
Provenance	Albert Anker (*1831 Ins, +1910 Ins) (Künstler/-in) 1895 – o.D., Mme Léon Gallet-Nicolet, La Chaux-de-Fonds, Kauf vom Künstler [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1911, August F. Egli (Sammler/-in) ab 1911, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk aus der Anker-Ausstellung im Kunsthau Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 107 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 202.
- Bilderwahl. Sanft entrückt – Kinder wie im Traum, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2013, [Buchumschlag].
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 70 (ill.).
- Sandor Kuthy/Therese Bhattacharya-Stettler: Albert Anker. 1831-1910. Werkkatalog der Gemälde und Ölstudien, Bern: Kunstmuseum, 1995.