

KUNSTHAUS ZÜRICH

Marianne von Werefkin (*11.9.1860 Tula, +6.2.1938 Ascona)



Titel	Garten der Frauen
Weitere Titel	Il giardino delle donne Women's Garden
Datierung	um 1910
Material/ Technik	Tempera auf Karton
Massangaben	Bildmass: 21 x 29 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2021/0023
Creditline	Kunsthau Zürich, Dauerleihgabe Dr. Peter Diego Hagmann
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Marianne von Werefkin. Pioneer of Expressionism, hrsg. von Beatrice von Bormann et al., Ausst.-Kat. Museo comunale d'arte moderna Ascona/Museum de Fundatie, Zwolle: Waanders, 2024, S. 52 (ill.).