

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Marianne von Werefkin (\*11.9.1860 Tula, +6.2.1938 Ascona)



Titel	Der Berg
Weitere Titel	La montagna The Mountain
Datierung	1917–1922
Material/ Technik	Tempera auf Karton
Massangaben	Bildmass: 38 x 43 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: MW
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2021/0026
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Dauerleihgabe Dr. Peter Diego Hagmann
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch">provenienzforschung(at)kunsthhaus.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	