

Marcellus Coffermans (*1520 Helmond, +1578 Antwerpen)



Titel	Drei Täfelchen aus dem Zyklus zum Leben Marias
Weitere Titel	Three Small Panels from a Cycle Depicting the Life of the Virgin Mary
Datierung	undatiert
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 11,6 x 7,3 cm, 11,6 x 6,8 cm, 11,6 x 7,2 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	RKD Bild Nrn. 7076
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2016/0027
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Dauerleihgabe Schweizer Privatsammlung, 2016
Zugangsjahr	2016
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[2] Malerei 16. bis 18. Jh. BEL und NLD
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Marcellus Coffermans (*1520 Helmond, +1578 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Kunsthandel Pieter de Boer (Kunsthandel), Amsterdam 13.11.1995, Christie's Amsterdam (Auktion), Amsterdam, Lot 142 [Verbleib unbekannt?] 25.1.2001, Sotheby's (Auktion), New York, NY, Lot 35 ab 25.1.2001, Schweizer Privatsammlung, Kauf ab 2016, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Ein Goldenes Zeitalter. Holländische und flämische Gemälde aus einer Privatsammlung,

KUNSTHAUS ZÜRICH

hrsg. von Philippe Büttner/Lukas Gloor, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich:
Scheidegger & Spiess, 2015, No. 7, S. 29-32/178 (ill.).