

KUNSTHAUS ZÜRICH

Wilhelm Füssli (*16.1.1830 Zürich, +11.1.1916 Baden-Baden)



Titel	Bildnis Emil Tobler-Finsler
Weitere Titel	
Datierung	1889
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 87,5 x 56 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: W. Füssli . 89.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2503
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Herr und Frau Dürler-Tobler, 1940
Zugangsjahr	1940
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	Emil Tobler-Finsler (1810-1898) liess 1852-1855 von Gustav Adolf Wegmann für sich und seine Privatbank die Villa Tobler an der Winkelwiese (Zürich) im Baumgarten seiner Schwiegereltern errichten, die seit 2000 die Direktion der Kunstgesellschaft beherbergt.
Provenienz	Wilhelm Füssli (*1830 Zürich, +1916 Baden-Baden) (Künstler/-in) o.D. – 1898, Emil Tobler-Finsler (*1810, +1898) (Auftraggeber/-in) 1898 – 1923, Gustav Adolf Tobler-Blumer (*1850 Zürich, +1923 Zürich), Nachlass 1923 – 1940, Alfred Wilhelm und Helene Dürler-Tobler, Nachlass ab 1940, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 14.05.2020)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 200.
- Yvonne Gross/Ludwig Scheidegger: Wilhelm Heinrich Füssli, 1830-1916: mit einem Verzeichnis der Gemälde, Pastelle und Zeichnungen, München: Hirmer, 2021, WHF G95, S. 117.