

KUNSTHAUS ZÜRICH

Wilhelm Füssli (*16.1.1830 Zürich, +11.1.1916 Baden-Baden)



Title	Bildnis Emil Tobler-Finsler
Also known as	
Date	1889
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 87.5 x 56 cm
Signature	inscr. b. l.: W. Füssli . 89.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2503
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Donated by Mr. and Mrs. Dürler-Tobler, 1940
Accession year	1940
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	Emil Tobler-Finsler (1810-1898) had Gustav Adolf Wegmann build the Villa Tobler on Winkelwiese (Zurich) in his parents-in-law's tree garden for himself and his private bank between 1852 and 1855, and since 2000 it has been the main quarter of the Kunstgesellschaft's directorate.
Provenance	Wilhelm Füssli (*1830 Zürich, +1916 Baden-Baden) (Künstler/-in) o.D. – 1898, Emil Tobler-Finsler (*1810, +1898) (Auftraggeber/-in) 1898 – 1923, Gustav Adolf Tobler-Blumer (*1850 Zürich, +1923 Zürich), Nachlass 1923 – 1940, Alfred Wilhelm und Helene Dürler-Tobler, Nachlass ab 1940, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 14.05.2020)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 200.
- Yvonne Gross/Ludwig Scheidegger: Wilhelm Heinrich Füssli, 1830-1916: mit einem Verzeichnis der Gemälde, Pastelle und Zeichnungen, München: Hirmer, 2021, WHF G95, S. 117.