## KUNSTHAUS ZÜRICH

## Jan Fyt (\*März 1611 Antwerpen, +11.9.1661 Antwerpen)



Titel Stilleben mit Gemüse und Krug

Weitere Titel Still Life with Vegetables and Jar

Gemüsestilleben mit Tonkrug [historisch]

Datierung 1653

Material/ Technik Öl auf Leinwand

Massangaben Bildmass: 88,5 x 128 cm

Signatur/Inschrift bez. in der Mitte links: . Joannes FyT . / . 1653 .

Beschriftung -

Werkverzeichnis -

Exemplar /Auflage -

Edition -

Inv. Nr. R 8

Creditline Kunsthaus Zürich, Ruzicka-Stiftung, 1949

Zugangsjahr 1949

Gattung painting

Systematik B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD

Werkbeschrieb -

Provenienz Jan Fyt (\*1611 Antwerpen, +1661 Antwerpen) (Künstler/-in)

Verbleib unbekannt

o.D. - 28.2.1936, Alexander von Frey (\*1882, +1951 New York, NY) (Kunsthändler/-in),

Paris

28.2.1936 - 16.6.1936, D. A. Hoogendijk & Co (Kunsthandel), Amsterdam

16.6.1936 – 13.3.1940, Kunsthandlung Böhler & Steinmeyer (Kunsthandel), Luzern,

Lagernr. 10433

27.12.1939 – 13.3.1940, Galerie Fischer (Galerie), Luzern, Kommission

13.3.1940 - 27.12.1948, Leopold Ruzicka (\*1887 Vukovar, +1976 Mammern) (Sammler/-

in), Zürich, Kauf

27.12.1948 – 2005, Ruzicka-Stiftung (Sammlung), Zürich, Übertragung

1949 – 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 2005, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus C – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist nicht eindeutig geklärt oder weist

Lücken auf. Aus den vorliegenden Recherchen ergeben sich keine Belege für NS-

## KUNSTHAUS ZÜRICH

Raubkunst. Es liegen jedoch Hinweise auf NS-Raubkunst und / oder auffällige

Begleitumstände vor. Die Herkunft muss weiter erforscht werden.

Zur Provenienz (Recherchestand 30.06.2023)

Literatur - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 102.

- Gemälde der Ruzicka-Stiftung (Text: L. Ruzicka), Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich:

Kunsthaus Zürich, 1949, No. 8.

- Edith Greindl: Les peintres flamands de nature morte au dix-septième siècle,

Sterrebeek: M. Lefebvre, 1983, No. 165.