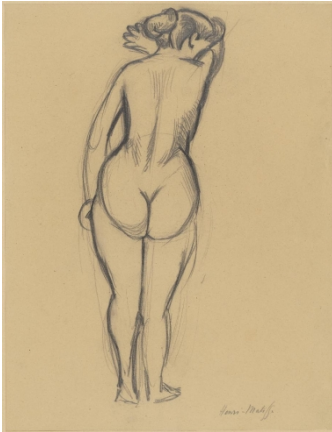


Henri Matisse (*31.12.1869 Le Cateau-Cambrésis, +3.11.1954 Nizza)



Title	Nu vu de dos
Also known as	Rückenakt Back Study
Date	c. 1907/1909
Medium	Graphite pencil on paper, mounted on paper
Dimensions	sheet: 31.5 x 24.2 cm
Signature	inscr. b. r. with graphite pencil: Henri-Matisse
Inscription	no inscriptions
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	Z.1968/0007
Credit line	Kunsthaus Zürich, Collection of Prints and Drawings, Donated by Nelly Bär, 1968
Accession year	1968
Object type	drawing
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-
Provenance	Henri Matisse [*1869 Le Cateau-Cambrésis, +1954 Nizza] (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] Alfred und Hedwig Pringsheim-Dohm (Sammler/-in), München 1948 – 1968, Werner und Nelly Bär (Sammler/-in), Zürich, Kauf ab 1968, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	C – The provenance from 1933 to 1945 has not been conclusively clarified; gaps in the ownership history remain. According to current research, there is no evidence of Nazi-

looted art. There are, however, implications of Nazi-looted art and / or conspicuous circumstances.

About the provenance Dummy-Eintrag, damit Recherchestand (Prov. Kat. allg.) in eMP erscheint. (State of research 30.06.2023)

- Literature
- Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Collagen aus fünf Jahrhunderten, hrsg. von Ursula Perucchi-Petri, Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 79, S. 92 (ill.).
 - Documenta III. internationale Ausstellung, 27. Juni - 5. Oktober 1964, 2 Bde., Kassel, Köln: DuMont Schauberg, 1964.
 - Sammlung Werner und Nelly Bär, hrsg. von Werner Bär/René Wehrli, Sammlungskatalog, Weinfelden, 1965, S. 161, 254 (ill.).
 - Plastiksammlung Werner Bär, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Kunstmuseum Bern, Bern, 1959, No. 152.
 - Sonderausstellung Gustav Klimt, Henri Matisse. 3. Internationale der Zeichnung, hrsg. von Bernd Krimmel, Ausst.-Kat. Museum der Künstlerkolonie Darmstadt, Darmstadt: Roetherdr., 1970, No. 8.
 - Nabis und Fauves. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle aus Schweizer Privatbesitz, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Kunsthalle Bremen/Kunsthalle Bielefeld, Zürich, 1982, No. 67, S. 83 (ill.).
 - Henri Matisse (1869-1954), hrsg. von Peter Baum, Ausst.-Kat. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz, 1995, No. 15, S. 29 (ill.).
 - Matisse, sculptures – Dessins, dialogue, hrsg. von Dominique Szymusiak, Ausst.-Kat. Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis: Ed. Musée Matisse, Musée Départemental, 1993, No. 80, S. 87 (ill.).