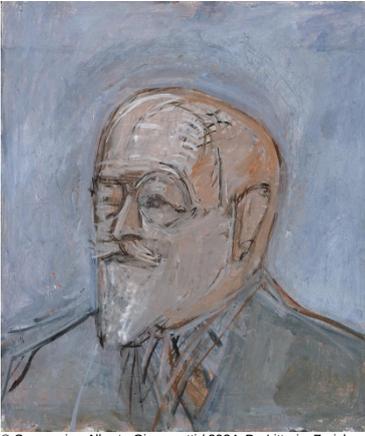


# KUNSTHAUS ZÜRICH

Alberto Giacometti, artist (\*10.10.1901 Borgonovo bei Stampa, +11.1.1966 Chur)



© Succession Alberto Giacometti / 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Le Père de l'artiste
Weitere Titel	Der Vater des Künstlers The Artist's Father
Datierung	um 1932
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 46 x 38 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1963/0042
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk des Künstlers, 1963
Zugangsjahr	1963
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Dieses und ein weiteres Porträt führen zu einem detaillierter ausgeführten Bildnis in Privatbesitz (s. Alberto Giacometti 1901-1966, Ausst.-Kat. Wien 1996, Nr. 52). In diesem ist am deutlichsten zu erkennen, dass die Werkgruppe wohl 1932, im Jahr vor Giovanni's Tod, entstand.
Provenienz	Alberto Giacometti (*1901 Borgonovo bei Stampa, +1966 Chur) (Künstler/-in) ab 1963, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 485.
- Alberto Giacometti, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Museum of Modern Art, New York, Zürich, 2001, No. 28 (ill.).
- Marco Giacometti (Hrsg.): Die Giacomettis. Eine Künstlerdynastie, Wohlen: Salm Verlag, 2014, S. 224 (ill.).