

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Der Silvaplanersee im Herbst
Weitere Titel	Lake Silvaplana in Autumn Lac de Silvaplana en automne
Datierung	1907
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 71 x 92,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1907 Ferd. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 I.343
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1378
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Richard und Frl. Mathilde Schwarzenbach, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	<p>Eine gezeichnete Postkarte von Giacometti an Amiet zeigt Hodler beim Malen dieses Bildes am Ufer des Silvaplanersees bei Surlej mit Blick gegen die Margna und Maloja; darunter steht links «SILVAPLANA» und rechts «19 SEPTEMBER 1907»: man darf annehmen, dass dies das Entstehungsdatum ist. (Cuno Amiet/Giovanni Giacometti: Briefwechsel, Zürich 2000, Nr. 293)</p> <p>Hodler weilte im August/September in St. Moritz und malte anschliessend an dieses Bild eine nahezu identische Wiederholung.</p>
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) Richard und Mathilde Schwarzenbach (Sammler/-in) ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 172 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 285.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 343.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1875.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 98, S. 140, S. 333 (ill.).
- Leza Dosch: Kunst und Landschaft in Graubünden. Bilder und Bauten seit 1780, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2001, S. 147-151 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Landschaften, hrsg. von Tobia Bezzola, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2003, No. 52 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Eine symbolistische Vision, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 335.