

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Der Silvaplanersee im Herbst
Also known as	Lake Silvaplana in Autumn Lac de Silvaplana en automne
Date	1907
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 71 x 92.5 cm
Signature	inscr. b. r.: 1907 Ferd. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 I.343
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1378
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Richard and Miss Mathilde Schwarzenbach, 1920
Accession year	1920
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	<p>A drawn postcard from Giacometti to Amiet shows Hodler painting this picture on the shore of Lake Silvaplana near Surlej, looking towards the Margna and Maloja; underneath it is written 'SILVAPLANA' on the left and '19 SEPTEMBER 1907' on the right: one may suppose that this is the date of origin. (Cuno Amiet/Giovanni Giacometti: Briefwechsel, Zurich 2000, no. 293)</p> <p>Hodler stayed in St. Moritz in August/September and painted an almost identical repetition of this picture.</p>
Provenance	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) Richard und Mathilde Schwarzenbach (Sammler/-in) ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 172 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 285.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 343.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 1875.
- Ferdinand Hodler, Ausst.-Kat. Nationalgalerie Berlin, Musée du Petit Palais und Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1983, No. 98, S. 140, S. 333 (ill.).
- Leza Dosch: Kunst und Landschaft in Graubünden. Bilder und Bauten seit 1780, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2001, S. 147-151 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Landschaften, hrsg. von Tobia Bezzola, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2003, No. 52 (ill.).
- Ferdinand Hodler. Eine symbolistische Vision, hrsg. von Katharina Schmidt et al., Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern/Szépművészeti Múzeum, Bern, 2008, S. 335.