

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hector Hodler, artist (*1.10.1887 Genf, +30.3.1920 Leysin)
Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Bildnis Hector Hodler
Weitere Titel	Portrait Hector Hodler
Datierung	um 1912
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 123 x 64 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	verso o. l. mit Grafitstift: 43 x 3 / 20 x 9 / 139 / 60
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.913
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1964/0016
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Mme Hector Hodler, 1964
Zugangsjahr	1964
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	Hector Hodler, Sohn von Augustine Dupin und Hodler («Mutter und Kind», 1888, Inv. 953), diente Hodler in allen Altersstufen als Modell; die beiden Bildnisse sind seine letzten Darstellungen und entstanden in Zusammenarbeit mit Hector als Vorarbeit für dessen Selbstbildnis. Vom Vater skizziert, dürfte der Kopf weitgehend von Hector ausgeführt sein.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 19.5.1918 – 30.3.1920, Hector Hodler (*1887 Genf, +1920 Leysin) (Künstler/-in), Nachlass 30.3.1920 – 1964, Lina-Emilie Hodler-Ruch (*1880, +1964) (Sammler/-in), Nachlass ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 29.04.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 286.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 913, S. 264 f..
- Jura Brüscheweiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 57-61.
- Bernhard von Waldkirch: Ferdinand Hodler. Teil 2: Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Sammlungsheft 17), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog, Zürich, 1992, S. 236.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 943.