

Jan Davidsz. de Heem, Künstler/-in (*1606 Utrecht, +1684 Antwerpen)



Titel	Stilleben mit Sinnspruch und Fastenspeisen
Weitere Titel	Still Life with Epigram and Lenten Food Nature morte à la devise et aux plats du carême
Datierung	um 1650
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 42,5 x 56,5 cm
Signatur/Inscription	bez. o. l. in der Kartusche: Memoriael / Dat is, dat ons de vasten past / Maer, tis niet; soo ghy niet vast / van sonden, quaet en eigen lust / Tis niet geuast, tot sielens rust [Zur Erinnerung: Das ist es, was das Fasten uns erlaubt. Aber es ist nichts, wenn Ihr euch nicht enthaltet von Sünden, Bösem, eigener Lust. Dann ist die Seelenruh' nicht erfasst]; darunter: J. de Heem F.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 13
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1981
Gattung	Malerei
Systematik	B 1[2] Malerei 16. bis 18. Jh. BEL und NLD
Werkbeschreibung	Trotz der Meinung von Sam Segal ist an der Autorschaft Jan Davidsz de Heems festzuhalten, wie auch Fred G. Meijer bestätigt. Hinweise auf das Fasten wie in diesem Stilleben sind äusserst selten.
Provenienz	Jan Davidsz. de Heem (*1606 Utrecht, +1684 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt M. Smeth van Alpen (oder Smith van Alphem) (Sammler/-in), Rotterdam, 1810 Verbleib unbekannt Martin Groote 21.7.1971, Sotheby's (Auktion), London, Lot 22

KUNSTHAUS ZÜRICH

21.7.1971 – o.D., T. Rogers (Sammler/-in), Kauf
[Verbleib unbekannt?]
2.12.1977, Christie's London (Auktion), London, Lot 115
2.12.1977 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf
ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 55 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 101.
- Jan Davidsz de Heem und sein Kreis, hrsg. von Sam Segal, Ausst.-Kat. Centraal Museum in Utrecht, Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig, Braunschweig: Herzog Anton Ulrich-Museum, 1991, S. 39 mit Anm. 93 f., S. 142.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 13