

Jan Davidsz. de Heem, Künstler/-in (*1606 Utrecht, +1684 Antwerpen)



Title	Stilleben mit Sinnspruch und Fastenspeisen
Also known as	Still Life with Epigram and Lenten Food Nature morte à la devise et aux plats du carême
Date	c. 1650
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 42.5 x 56.5 cm
Signature	inscr. u. l. in cartouche: Memoriael / Dat is, dat ons de vasten past / Maer, tis niet; soo ghy niet vast / van sonden, quaet en eijgen lust / Tis niet geuast, tot sielens rust [As a reminder: this is what fasting allows us to do. But it is nothing if you do not abstain from sins, evil, your own lust. Then the peace of mind can not be fasted by]; below: J. de Heem F.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 13
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1981
Object type	painting
Classification	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Description	Despite the opinion of Sam Segal, Jan Davidsz de Heem's authorship should be maintained, as Fred G. Meijer also confirms. References to fasting as in this still life are extremely rare.
Provenance	Jan Davidsz. de Heem (*1606 Utrecht, +1684 Antwerpen) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt M. Smeth van Alpen (oder Smith van Alphem) (Sammler/-in), Rotterdam, 1810 Verbleib unbekannt Martin Groote 21.7.1971, Sotheby's (Auktion), London, Lot 22

KUNSTHAUS ZÜRICH

21.7.1971 – o.D., T. Rogers (Sammler/-in), Kauf
[Verbleib unbekannt?]

2.12.1977, Christie's London (Auktion), London, Lot 115

2.12.1977 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf

ab 1981, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 55 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 101.
- Jan Davidsz de Heem und sein Kreis, hrsg. von Sam Segal, Ausst.-Kat. Centraal Museum in Utrecht, Herzog Anton Ulrich-Museum in Braunschweig, Braunschweig: Herzog Anton Ulrich-Museum, 1991, S. 39 mit Anm. 93 f., S. 142.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 13