KUNSTHAUS ZÜRICH

Fritz Glarner (*20.7.1899 Zürich, +18.9.1972 Locarno)

© Nachlass Fritz Glarner, Kunsthaus Zürich

Titel	Studie II zu Composition – Intérieur
Weitere Titel	Study II for Composition – Interior
Datierung	um 1938
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 38,5 x 30,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1979/0053
Creditline	Kunsthaus Zürich, Legat Louise Glarner, 1979
Zugangsjahr	1979

Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-

Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch.
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 462.
- Fritz Glarner im Kunsthaus Zürich, hrsg. von Dagmar Hnikova, Sammlungskatalog Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1982, S. 26 f., 234, S. 28 (ill.).