

KUNSTHAUS ZÜRICH

Francesco Guardi, artist (*5.10.1712 Venedig, +1.1.1793 Venedig)



Title	Capriccio con chiesa diroccata, casa rustica e figurine varie in riva alla laguna
Also known as	Capriccio. Altes Haus in der Lagune Capriccio. Old House on the Lagoon Capriccio. Vieille maison de la lagune
Date	1781
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 20.5 x 16.2 cm
Signature	inscr. b. l. on rock: F.G.V
Inscription	on verso: Del Guardi Veneziano 1781 / No 16
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 68
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1976
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	-
Provenance	Francesco Guardi (*1712 Venedig, +1793 Venedig) (Künstler/-in) Rostirolla (Sammlung), Trient und Paris, Kauf nach der Familientradition direkt vom Künstler Verbleib unbekannt Provenienz, Sir David Ross (Sammler/-in) Verbleib unbekannt E. Speelmann (*London) (Sammler/-in), London Verbleib unbekannt 5.7.1967, Sotheby's (Auktion), London, Lot 28, an David Weirs

KUNSTHAUS ZÜRICH

5.7.1967 – o.D., David Weirs, Kauf

Verbleib unbekannt

vor 1976 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in)

ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 79 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 128.
- Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei, Zeichnung, Graphik, hrsg. von Ekkehard Mai, Ausst.-Kat. Wallraf-Richartz-Museum, Köln/Kunsthaus Zürich/Kunsthistorisches Museum im Palais Harrach, Wien, Mailand: Skira, 1996, No. 57 [Text: Joachim Rees].
- Luigina Rossi Bortolatto: L'opera completa di Francesco Guardi, Mailand: Rizzoli Editore, 1974, No. 133.
- Antonio Morassi: «The <Lagoonscapes> of Francesco Guardi», in: Apollo – The International Art Magazine Vol. XC, No. 89, July, 1969, S. 38-46, No. 836, S. 273, 277.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 68.