

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Hector Hodler, artist (\*1.10.1887 Genf, +30.3.1920 Leysin)  
Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Bildnis Hector Hodler
Weitere Titel	Portrait Hector Hodler
Datierung	um 1911/1912
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 34,5 x 28 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.914
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1964/0017
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Mme Hector Hodler, 1964
Zugangsjahr	1964
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	S. Inv. 1964/0016.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) 19.5.1918 – 30.3.1920, Hector Hodler (*1887 Genf, +1920 Leysin) (Künstler/-in), Nachlass 30.3.1920 – 1964, Lina-Emilie Hodler-Ruch (*1880, +1964) (Sammler/-in), Nachlass ab 1964, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 29.04.2025)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 287.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 914, S. 265.
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 57-61.