

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Ferdinand Hodler, artist (\*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Sitzender Knabe mit Zweigen
Weitere Titel	Der entzückte Knabe Boy Sitting with Branches
Datierung	1893/1894
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 35 x 27 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. Hodler.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 III.1222
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1044
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1914
Zugangsjahr	1914
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Vgl. «Bezauberter Knabe» (Inv. 1042) und «Anbetung» (Inv. 1045). Erste von drei Fassungen.
Provenienz	Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] spätestens ab 1904 – 1914, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern) (Sammler/-in), Biberist ab 1914, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bundesamt für Kultur, Bern, Kauf ab 1914, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 06.01.2022)

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 279.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1222.
- Jura Brüscheweiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 29.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 87.