

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Sitzender Knabe mit Zweigen
Also known as	Der entzückte Knabe Boy Sitting with Branches
Date	1893/1894
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 35 x 27 cm
Signature	inscr. b. r.: F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 III.1222
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1044
Credit line	Kunsthhaus Zürich, The Gottfried Keller Foundation, Federal Office of Culture, Berne, 1914
Accession year	1914
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	See 'Delighted Boy' (inv. 1042) and 'Adoration' (inv. 1045). First of three versions.
Provenance	1. Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Geneva) (artist) 2. [whereabouts unknown?] 3. at the latest from 1904 – 1914, Oscar Miller (*1862, +1934 Bern) (collector), Biberist Source (in German): Werkverzeichnis Bätschmann/Müller 2017 III.1222,

<https://www.ferdinand-hodler.ch/Werke.aspx?id=6006155> [Zugriff: 06.01.2022].

Remarks: vormal: "Erworben von Oscar Miller, Biberist, 1914";

4. since 1914, Gottfried Keller Foundation (collection), Federal Office of Culture, Bern, purchase

Source (in German): Werkverzeichnis Bächtli/Müller 2017, wie oben Fussnote 3.

5. since 1914, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (museum), Zurich, loan

Provenance category

About the provenance (State of research 06.01.2022)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 279.
- Oskar Bächtli/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 3 (in 2 Teilbänden), Die Figurenbilder (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2017, No. 1222.
- Jura Brüscheiler: Ferdinand Hodler und sein Sohn Hector. Neujahrsblatt 1966/67; mit einem Verzeichnis des Legats Hector Hodler, Zürich, 1966, S. 29.
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 87.