

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Titel	Die Dents du Midi von Champéry aus
Weitere Titel	Dents du Midi from Champéry Dents du Midi [historisch]
Datierung	1916
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 73 x 110 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: 1916 F. Hodler
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 I.554
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1158
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Erben Alfred Rütschi, 1929
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Von Caux aus malt Hodler von 1912 bis 1917 etwa ein Dutzend Ansichten der Dents du Midi, die sich u. a. durch die Anzahl Kühe unterscheiden. Bei dem vorliegenden Gemälde übermalte Hodler von den zunächst vorhandenen vier Tieren das erste und das dritte.
Provenienz	1. Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Genf) (Künstler/-in), Genf Quellennachweis: Kunsthau Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 289. 2. 1917 – 1929, Alfred Rütschi (*1868, +1929 München) (Sammeler/-in), Zürich Quellennachweis: Kunsthau Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 289. 3. 1918 – 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe Quellennachweis: Kunsthau Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 289. 4. ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 06.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 289.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 554.
- Bernhard von Waldkirch: Ferdinand Hodler. Teil 2: Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Sammlungsheft 17), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog, Zürich, 1992, S. 270 f..
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 280.