

Ferdinand Hodler, artist (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)



Title	Die Dents du Midi von Champéry aus
Also known as	Dents du Midi from Champéry Dents du Midi [historisch]
Date	1916
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 73 x 110 cm
Signature	inscr. b. r.: 1916 F. Hodler
Inscription	-
Catalogue raisonné	Bätschmann/Müller 2012 I.554
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1158
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Donated by Alfred Rüttschi's heirs, 1929
Accession year	1918
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	From Caux, Hodler painted about a dozen views of the Dents du Midi between 1912 and 1917, which differ, among other things, in the number of cows. In the present painting, Hodler painted over the first and third of the four animals that were initially present.
Provenance	1. Ferdinand Hodler (*1853 Bern, +1918 Geneva) (artist), Geneva Source (in German): Kunsthhaus Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 289. Remarks: vormal: "1917 vom Künstler durch Alfred Rüttschi erworben"; 2. 1917 – 1929, Alfred Rüttschi (*1868, +1929 Munich) (collector), Zurich Source (in German): Kunsthhaus Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 289. Remarks: vormal: "1917 vom Künstler durch Alfred Rüttschi erworben"; 3. 1918 – 1929, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (museum), Zurich, loan Source (in German): Kunsthhaus Zürich, Sammlungskatalog, 2007, S. 289. Remarks: vormal: "Leihgabe seit 1918";

4. since 1929, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (museum), Zurich, donation

Provenance category

About the provenance (State of research 06.05.2025)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 289.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 1 (in 2 Teilbänden), Die Landschaften (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008, No. 554.
- Bernhard von Waldkirch: Ferdinand Hodler. Teil 2: Zeichnungen der Reifezeit 1900-1918 aus der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich (Sammlungsheft 17), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog, Zürich, 1992, S. 270 f..
- Carl-Albert Loosli: Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass, Bern: Suter, 1921, No. 280.