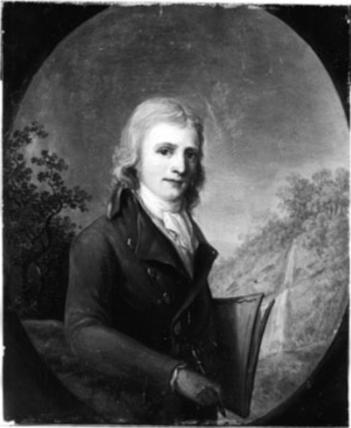


# KUNSTHAUS ZÜRICH

Heinrich Freudweiler (\*16.10.1755 Zürich, +1.12.1795 Zürich)



Titel	Bildnis des Landschaftsmalers Caspar Rahn
Weitere Titel	Portrait of Landscape Painter Caspar Rahn
Datierung	um 1795
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 14 x 11 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	13
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk des Malers Chr. G. Oberkogler, 1837
Zugangsjahr	1837
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Johann Caspar Rahn wurde 1769 in Zürich geboren und starb 1840 in Warschau. Hier steht der junge Landschaftsmaler und -zeichner am Anfang seiner Laufbahn, die ihn für mehrere Jahre nach Rom und später, nach einem Aufenthalt in der Schweiz, nach Wien führte. Wasserfälle sind ein wiederkehrendes Motiv im Oeuvre des sich für Ruisdael begeisternden Malers, dessen Stil durch Naturtreue charakterisiert ist.
Provenienz	Heinrich Freudweiler (*1755 Zürich, +1795 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – 1837, G. Oberkogler (Sammler/-in) ab 1837, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 08.05.2025)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 76.