

KUNSTHAUS ZÜRICH

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Winterlandschaft Burghölzli
Weitere Titel	Winterlandschaft Burghölzli, Zürich Winter Landscape Burghölzli
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 80 x 80 cm
Signatur/Inscription	bez. o. r.: M Gubler 17
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder I.22
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2434
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Eduard Meyer, 1938
Zugangsjahr	1938
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Um 1917 malte Gubler mehrere «Burghölzli» genannte Landschaften (Frauenfelder/Hess/Mannhart 1997, Nr. 21-26); in dem vorliegenden ist die vom Kubismus beeinflusste Gestaltungsweise am entschiedensten ausgeprägt. Obwohl ähnlich, ist doch die Häusergruppe immer wieder anders gestaltet, offensichtlich war keine topografische Genauigkeit intendiert. Das «Burghölzli» [Anm.: Psychiatrische Universitätsklinik Zürich] ist die psychiatrische Klinik des Kantons Zürich, in der Max Gubler von 1969 bis zu seinem Tod lebte.
Provenienz	Max Gubler (*1898 Zürich, +1973 Zürich) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 23.1.1938, Eduard Meyer (Sammler/-in), Zürich ab 23.1.1938, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 31.03.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 450.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd I, No. 22.
- Max Gubler – ein Lebenswerk, hrsg. von Matthias Frehner, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bern, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2015, S. 102 (ill.).
- Expressionismus Schweiz, Ausst.-Kat. Kunst Museum Winterthur, Winterthur: Hirmer, 2021, No. 10, S. 35.