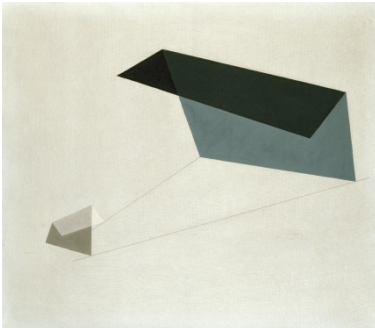


KUNSTHAUS ZÜRICH

László Moholy-Nagy, artist (*20.7.1895 Bacsbarsod, +24.11.1946 Chicago, IL)



Title	L K II
Also known as	L K II L K II
Date	1936
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 84.5 x 96.5 cm
Signature	inscr. on back: Moholy = Nagy
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1990/0012
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Lucia Moholy, 1990
Accession year	1990
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	According to the signature on the verso, it was first conceived in reverse, then turned in the now decisive direction by the note 'top [arrow] up'.
Provenance	László Moholy-Nagy (*1895 Bacsbarsod, +1946 Chicago, IL) (Künstler/-in) Lucia Moholy (*1894 Prag, +1989 Zürich), Nachlass ab 1990, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 261 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 655.

- Die Kunst der Entschleunigung. Bewegung und Ruhe in der Kunst von Caspar David Friedrich bis Ai Weiwei, hrsg. von Markus Brüderlin, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Wolfsburg, Ostfildern: Hatje Cantz, 2011, S. 130 (ill.).
- Hannah Steckel: László Moholy-Nagy 1895-1946. Entwurf seiner Wahrnehmungslehre, Bd. II: Werkverzeichnis, Bd. 2 von 2, Berlin, 1974, zugleich Dissertation, Freie Universität Berlin, 1974, No. 327.