

KUNSTHAUS ZÜRICH

John Hamilton Mortimer, artist (*17.9.1740 Eastbourne, +4.2.1779 London)
attributed to
Johann Heinrich Füssli (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London)



Titel	Kopf mit Ausdruck des Wahnsinns
Weitere Titel	
Datierung	um 1770
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 75 x 63 cm
Signatur/Inschrift	nicht bezeichnet
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Schiff I.497.764
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2412
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1936
Zugangsjahr	1936
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	John Hamilton Mortimer (*1740 Eastbourne, +1779 London) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1936, G. & L. Bollag (Kunsthhandel), Zürich, als Johann Heinrich Füssli ab 1936, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf, als Johann Heinrich Füssli
Provenienzzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 31.03.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 111.
- Géricault. Bilder auf Leben und Tod, Ausst.-Kat. Schirn Kunsthalle Frankfurt, Bramsche: Rasch, 2013, S. 186 (ill.).
- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Vol. I: Text und Œuvre-katalog, Bd. 1 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 764, S. 497.