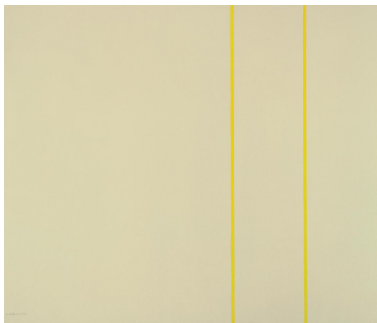


KUNSTHAUS ZÜRICH

Barnett Newman, artist (*29.1.1905 New York, NY, +4.7.1970 New York, NY)



© The Barnett Newman Foundation, New York / 2024,
ProLitteris, Zürich

Titel	The Moment I
Weitere Titel	Der Augenblick I Moment I
Datierung	1962
Material/ Technik	Öl auf ungrundierter Leinwand
Massangaben	Bildmass: 257,5 x 306 cm Objektmass: 257,5 x 306 x 5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Barnett Newman 1962
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Shiff/Colsman-Freyberger 82
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1988/0024
Creditline	Kunsthaut Zürich, 1988
Zugangsjahr	1988
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	«The Moment II» (1969, 213 x 183 cm) differiert in Format und Verteilung der gelben Streifen.
Provenienz	Barnett Newman (*1905 New York, +1970 New York) (Künstler/-in) Privatsammlung, New York Dia Art Foundation, New York o.D. – 1988, The Pace Gallery (Galerie), New York ab 1988, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaut Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaut Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 279 (ill.).

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 666.
- Piet Mondrian – Barnett Newman – Dan Flavin, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Ostfildern: Hatje Cantz, 2013, No. 28.
- Barnett Newman, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York, NY, 1971, S. 126.
- Harold Rosenberg: Barnett Newman, New York: Abrams, 1978, No. 3.
- Richard Shiff/Heidemarie Colsman-Freyberger: Barnett Newman. A catalogue raisonné, New Haven, CT: Yale University Press, 2004, No. 82 (ill.).