

Barnett Newman, artist (*29.1.1905 New York, NY, +4.7.1970 New York, NY)



© The Barnett Newman Foundation, New York / 2024,
ProLitteris, Zürich

Title	The Moment I
Also known as	Der Augenblick I Moment I
Date	1962
Medium	Oil on unprimed canvas
Dimensions	image: 257.5 x 306 cm object: 257.5 x 306 x 5 cm
Signature	inscr. b. l.: Barnett Newman 1962
Inscription	-
Catalogue raisonné	Shiff/Colsman-Freyberger 82
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1988/0024
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1988
Accession year	1988
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	'The Moment II' (1969, 213 x 183 cm) differs in format and distribution of the yellow stripes.
Provenance	Barnett Newman (*1905 New York, +1970 New York) (Künstler/-in) Privatsammlung, New York Dia Art Foundation, New York o.D. – 1988, The Pace Gallery (Galerie), New York ab 1988, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm,

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 279 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 666.
 - Piet Mondrian – Barnett Newman – Dan Flavin, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Ostfildern: Hatje Cantz, 2013, No. 28.
 - Barnett Newman, Ausst.-Kat. The Museum of Modern Art, New York, NY, 1971, S. 126.
 - Harold Rosenberg: Barnett Newman, New York: Abrams, 1978, No. 3.
 - Richard Shiff/Heidemarie Colsman-Freyberger: Barnett Newman. A catalogue raisonné, New Haven, CT: Yale University Press, 2004, No. 82 (ill.).