

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ernst Georg Rüegg (*21.8.1883 Mailand, +20.4.1948 Männedorf)



Titel	Schweizersbild
Weitere Titel	The Cliff of Schweizersbild
Datierung	1942
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 116 x 195 cm
Signatur/Inscript	bez. am linken Rand: Rüegg
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1950/0032
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1950
Zugangsjahr	1950
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	«Schweizersbild» ist der Name eines grossen Felsens bei Thayngen im Kanton Schaffhausen, in dessen «Kesslerloch» bedeutende prähistorische Funde gemacht wurden. Eine kleinere Fassung (Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen) zeigt vorne skizzenhaft eine Menschengruppe; dies war eine Vorarbeit für ein nicht realisiertes Schulwandbild. Ein drittes, aus dem Motiv entwickeltes Bild heisst «Die Wolfsschlucht» oder «Tal des Vergessens» (Ernst Georg Rüegg. 1883-1948 (Ausst.-Kat. Zürich, Helmhaus, 1984), Abb. 47 und 39).
Provenienz	Ernst Georg Rüegg (*1883 Mailand, +1948 Männedorf) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1950, Irène Rüegg (*1900 Zürich, +1999 Hinwil) (Sammler/-in) ab 1950, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 19.03.2024)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 372. - Guido Magnaguagno, in: Kunsthhaus Zürich. Magazin 1984/1: Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunstgesellschaft, 1984, S. 24 f..
- Ernst Georg Rüegg. 1883-1948, Ausst.-Kat. Helmhaus Zürich, Zürcher
Kunstgesellschaft, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1984, S. 60.