

Ferdinand Hodler (*14.3.1853 Bern, +19.5.1918 Genf)
Barthélemy Menn (*20.5.1815 Genf, +11.10.1893 Genf)



Titel	Männlicher Studienkopf (Barthélemy Bodmer)
Weitere Titel	Male Study Head (Barthélemy Bodmer)
Datierung	1872/1873
Material/ Technik	Öl auf Leinwand, ausgeschnitten und doubliert
Massangaben	Bildmass: 39 x 30 cm
Signatur/Inchrift	bez. auf der Rückseite: Je soussigné déclare que cette tête a été peinte par moi, puis entièrement repeinte, corrigée par mon Prof. Berthelemy Menn, en 1873. Je l'ai conservée intacte, sans y toucher telle que B. Menn l'avait laissée. Ferd. Hodler Genève le 30 Juin 1911 (Cette tête est donc un Menn)
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Bätschmann/Müller 2012 II.628
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	954
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Ferdinand Hodler, 1911
Zugangsjahr	1911
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	Gemäss dem rückseitigen Attest wurde dieser Studienkopf von Hodler angelegt und von Menn vollständig überarbeitet. Das Modell ist Barthélemy Bodmer (Genf 1848-1904), Schüler und Stiefsohn Menns.
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der

Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 177.
- Oskar Bätschmann/Paul Müller/Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft et al.: Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Band 2, Die Bildnisse (Œuvrekataloge Schweizer Künstler 23), Zürich: Scheidegger & Spiess, 2012, No. 628, S. 81 f. (ill.)