

KUNSTHAUS ZÜRICH

Francis Picabia, artist (*22.1.1879 Paris, +30.11.1953 Paris)



Title	Le Lierre unique eunuque
Also known as	Das Efeu, einziger Eunuch Ivy, the Only Eunuch
Date	c. 1920
Medium	Ripolin on cardboard
Dimensions	image: 75 x 105 cm
Signature	inscr. c.: «LE LIERRE UNiQUE / EUNUQUE»; b. l. downwards: «MACHiNE Co.»; b. r.: «FRANCIS Picabia»
Inscription	-
Catalogue raisonné	Borràs 1985 267
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1985/0007
Credit line	Kunsthaut Zürich, 1985
Accession year	1985
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	In 1920, Francis Picabia published a brochure in Paris with the title 'Unique Eunuque' and a foreword by Tristan Tzara (see Raimund Meyer/Judith Hossli/Guido Magnaguagno/Juri Steiner/Hans Bolliger: Dada global (exh. cat. Zurich 1994; = collection booklet 18), no. 210).
Provenance	Francis Picabia (*1879 Paris, +1953 Paris) (Künstler/-in) um 1924, Paul Éluard (*1895 Saint-Denis, +1952 Charenton-le-Pont), Paris 1953 – o.D., Simone Breton-Collinet (*1897 Iquitos, +1980 Paris) (Galerie Artiste et Artisan), Paris 1965 – 1985, Henrietta Maria von Meyenburg (*1900 Zürich, +1986 Zürich), Basel/Zürich ab 1985, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaut Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 05.01.2022)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 231 (ill.).
- Raimund Meyer et al.: Dada global (Sammlungsheft 18), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Zürich, 1994, No. 354, S. 367 (ill.).
- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 614.
- Maria Lluïsa Borràs: Picabia, München: Prestel, 1985, No. 267.
- Francis Picabia. Singulier idéal, Ausst.-Kat. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, 2002, S. 197 (ill.).