

Amedeo Modigliani (*12.7.1884 Livorno, +24.1.1920 Paris)



| | |
|-------------------|---|
| Titel | La Petite Servante |
| Weitere Titel | La servetta The Servant-girl Das Dienstmädchen The Servant Giovane [historisch] La domestica [historisch] La femme qui crie? [historisch] La jeune servante [historisch] |
| Datierung | 1916 |
| Material/ Technik | Öl auf Leinwand |
| Massangaben | Bildmass: 73 x 54 cm |
| Signatur/Inscript | bez. o. l. in Rot: Modigliani; verso: Modigliani. 3 Joseph Bara. Paris. |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | Ceroni 124; Patani 127 |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 1851 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Geschenk der Ulrico Hoepli Stiftung, 1927 |
| Zugangsjahr | 1927 |
| Gattung | Malerei |
| Systematik | D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt |
| Werkbeschrieb | - |
| Provenienz | Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung |

einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthhaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 629.
- Arthur Pfannstiel: Modigliani et son oeuvre. Etude critique et catalogue raisonné, Paris: Bibliothèque des arts, 1956, No. 74.
- Amedeo Modigliani. Malerei, Skulpturen, Zeichnungen, hrsg. von Werner Schmalenbach, Ausst.-Kat. Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen/Kunsthaus Zürich, München: Prestel, 1990, No. 38, S. 92 (ill.).
- Amedeo Modigliani: Amedeo Modigliani. Catalogo generale. Dipinti, Milano: Leonardo, 1991, No. 127.
- Leone Piccioni/Ambrogio Ceroni: I dipinti di Modigliani (Classici dell'Arte 40), Mailand: Rizzoli Editore, 1970, No. 124.
- Christian Parisot: Modigliani. Catalogue raisonné. Peintures, dessins, aquarelles, T. II, Livorno: Graphis Arte, 1991, No. 12/1916, S. 112 (ill.).
- Paul Delvaux. Aux sources de l'oeuvre, Ausst.-Kat. Musée Communal d'Ixelles, Bruxelles: Éditions Racine, 2010, S. 42.
- Modigliani et l'école de Paris. En collaboration avec le Centre Pompidou et les Collections Suisses, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda Martigny, Martigny, 2013, S. 46 f. (ill.).
- Joseph Lanthemann: Modigliani 1884-1920. Catalogue raisonné; sa vie, son oeuvre complet, son art, Barcelona: Gráficas Condal, 1970, No. 124.
- Italienische Maler, hrsg. von W. Wartmann, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1927, No. 97.
- Giovanni Scheiwiller: Amedeo Modigliani, Mailand: La Libreria Ulrico Hoepli, 1927, [Buchumschlag].
- Giovanni Scheiwiller: Modigliani, Paris: Editions des Chroniques du Jour, 1928, Tafel 1; Abb..
- Arthur Pfannstiel: Modigliani: catalogue présumé, Paris: Éditions Marcel Seheur, 1929, Kat. S. 11, S. 22 (ill.).
- Seigo Taguchi: Modigliani, Tokyo: Atelier-sha, 1932, No. 2 (ill.).
- Ambrogio Ceroni: Amedeo Modigliani: Peintre, Mailand: Edizioni del milione, 1958, No. 69 (ill.).
- Ambrogio Ceroni: Tout l'oeuvre peint de Modigliani, Paris: Flammarion, 1972, No. 124, S. 94 (ill.).