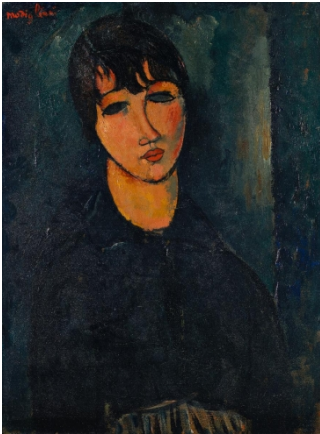


Amedeo Modigliani (*12.7.1884 Livorno, +24.1.1920 Paris)



Title	La Petite Servante
Also known as	La servetta The Servant-girl Das Dienstmädchen The Servant Giovane [historisch] La domestica [historisch] La femme qui crie? [historisch] La jeune servante [historisch]
Date	1916
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 73 x 54 cm
Signature	inscr. u. l. in red: Modigliani; verso: Modigliani. 3 Joseph Bara. Paris.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ceroni 124; Patani 127
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1851
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by the Ulrico Hoepli Foundation, 1927
Accession year	1927
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	-

Provenance The digitisation of the inventory of the Kunsthau Zürich is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online.

If you have any questions or comments, please contact us at
provenanceresearch(at)kunsthauus.ch.

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthauus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 629.
- Arthur Pfannstiel: Modigliani et son oeuvre. Etude critique et catalogue raisonné, Paris: Bibliothèque des arts, 1956, No. 74.
- Amedeo Modigliani. Malerei, Skulpturen, Zeichnungen, hrsg. von Werner Schmalenbach, Ausst.-Kat. Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen/Kunsthauus Zürich, München: Prestel, 1990, No. 38, S. 92 (ill.).
- Amedeo Modigliani: Amedeo Modigliani. Catalogo generale. Dipinti, Milano: Leonardo, 1991, No. 127.
- Leone Piccioni/Ambrogio Ceroni: I dipinti di Modigliani (Classici dell'Arte 40), Mailand: Rizzoli Editore, 1970, No. 124.
- Christian Parisot: Modigliani. Catalogue raisonné. Peintures, dessins, aquarelles, T. II, Livorno: Graphis Arte, 1991, No. 12/1916, S. 112 (ill.).
- Paul Delvaux. Aux sources de l'oeuvre, Ausst.-Kat. Musée Communal d'Ixelles, Bruxelles: Éditions Racine, 2010, S. 42.
- Modigliani et l'école de Paris. En collaboration avec le Centre Pompidou et les Collections Suisses, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda Martigny, Martigny, 2013, S. 46 f. (ill.).
- Joseph Lanthemann: Modigliani 1884-1920. Catalogue raisonné; sa vie, son oeuvre complet, son art, Barcelona: Gráficas Condal, 1970, No. 124.
- Italienische Maler, hrsg. von W. Wartmann, Ausst.-Kat. Kunsthauus Zürich, Zürich, 1927, No. 97.
- Giovanni Scheiwiller: Amedeo Modigliani, Mailand: La Libreria Ulrico Hoepli, 1927, [Buchumschlag].
- Giovanni Scheiwiller: Modigliani, Paris: Editions des Chroniques du Jour, 1928, Tafel 1; Abb..
- Arthur Pfannstiel: Modigliani: catalogue présumé, Paris: Éditions Marcel Seheur, 1929, Kat. S. 11, S. 22 (ill.).
- Seigo Taguchi: Modigliani, Tokyo: Atelier-sha, 1932, No. 2 (ill.).
- Ambrogio Ceroni: Amedeo Modigliani: Peintre, Mailand: Edizioni del milione, 1958, No. 69 (ill.).
- Ambrogio Ceroni: Tout l'oeuvre peint de Modigliani, Paris: Flammarion, 1972, No. 124, S. 94 (ill.).
- Modigliani. Moderne Blicke, hrsg. von Ortrud Westheider/Christiane Lange, Ausst.-Kat. Staatgalerie Stuttgart; Museum Barberini, Potsdam, München, London, New York: Prestel, 2023, No. 69, 214f..