

## Felix Meyer (\*1.2.1653 Wülflingen (Winterthur), +11.6.1713 Schloss Wyden bei Ossingen)



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title                | <b>Das Wasser</b>                                                                                                                                                                                                                                                |
| Also known as        | <b>Water</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Date                 | <b>undated</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Medium               | <b>Oil on canvas</b>                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dimensions           | <b>image: 115 x 95 cm</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
| Signature            | -                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inscription          | -                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Catalogue raisonné   | -                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Edition / number     | -                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Edition              | -                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Inv. No.             | <b>63</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Credit line          | <b>Kunsthau Zurich, Donated by Conrad Stockar-von Orelli, 1846</b>                                                                                                                                                                                               |
| Accession year       | <b>1846</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Object type          | painting                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Classification       | C 1 painting 16th to 18th century CHE                                                                                                                                                                                                                            |
| Description          | -                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Provenance           | Felix Meyer (*1653 Wülflingen (Winterthur), +1713 Schloss Wyden bei Ossingen)<br>(Künstler/-in)<br>Verbleib unbekannt<br>o.D. – 1846, Conrad Stockar-von-Orelli (Sammler/-in)<br>ab 1846, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zurich (Museum), Zurich, Geschenk |
| Provenance category  | -                                                                                                                                                                                                                                                                |
| About the provenance | (State of research 01.01.2007)                                                                                                                                                                                                                                   |

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 51.
- Marie Kraitova: Felix Meyer (1653–1713). Zur Interpretation seiner Rolle als «Haupt und Stammvater aller schweizerischen Landschaftsmaler» [Typoskript], 1987, zugleich Dissertation, Universität Bern, 1987, No. GA-12