

Allegretto Nuzi (*1346 Tätig in Florenz, +1373 Fabriano)



Title	Cinque apostoli
Also known as	Fünf Apostel Five Apostles Fünf Apostel in Predella-Nischen [historisch]
Date	c. 1370
Medium	Tempera on hardwood
Dimensions	image: 35 x 134.5 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2598
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1942
Accession year	1942
Object type	painting
Classification	A 1[3] painting Middle Ages ITA
Description	Probably part of the predella of a large retable. The left counterpart with another five apostles is in the Musée des Beaux-Arts in Strasbourg. Of the figures depicted, not all can be identified due to the lack of clear attributes: In the center probably Andrew, on the left Paul with sword and open book, whose text quotes shortened Romans, I, 29-32, scourging the godlessness of the pagans.
Provenance	Allegretto Nuzi (*1346 tätig in Florenz, +1373 Fabriano) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt wohl o.D. – 1890, Unbekannt, Florenz [Verbleib unbekannt?] Fürstlich Hohenzollern'sches Museum (Museum), Sigmaringen [Verbleib unbekannt?] spätestens ab 1923 – o.D., Han Coray (*1880 Thal, +1974 Agnuzzo) (Sammler/-in) [Verbleib unbekannt?] 5.9.1942, Galerie Fischer (Auktion), Luzern, Lot 1122 ab 1942, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 11.01.2022)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 34.
- Les Primitifs italiens du Musée des beaux-arts de Strasbourg, hrsg. von Esther Moench, Sammlungskatalog, Strassburg: Editions les Musées de la ville de Strasbourg, 1993, S. 8.
- Kunder der wunderbaren Dinge. Frühe italienische Malerei aus Sammlungen in der Schweiz und in Liechtenstein, hrsg. von Gaudenz Freuler, Ausst.-Kat. Villa Favorita Lugano-Castagnola, Lugano-Castagnola: Stiftung Thyssen-Bornemisza, 1991, No. 53.