

Claude Monet (*14.11.1840 Paris, +5.12.1926 Giverny)



Titel	Chaumière normande
Weitere Titel	Strohhaus in der Normandie A Cottage in Normandy
Datierung	1885
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 65 x 81 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r.: Cl. M.
Beschriftung	bezeichnet auf der Rückseite
Werkverzeichnis	Wildenstein Monet III.387.1023
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1984/0014
Creditline	Kunsthau Zürich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf, 1984
Zugangsjahr	1984
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[2] Malerei 19. Jh. F
Werkbeschrieb	Das undatierte Gemälde dürfte im Herbst 1885 entstanden sein, in der Umgebung von Etretat. Das strohgedeckte Fachwerkhaus ist typisch für die Bauernkaten im Pays du Caux.
Provenienz	Claude Monet (*1840 Paris, +1926 Giverny) [Künstler/-in] wohl, 1898 – o.D., Petit, Bernheim-Jeune et Montaignac (Kunsthändler), Paris, Kauf vom Künstler [Verbleib unbekannt?] Eugène Fasquelle (*1863, +1952) [Sammler/-in], Paris [Verbleib unbekannt?] 1937, Paul Durand-Ruel (*1831 Paris, +1922 Paris) [Kunsthändler/-in], Paris [Verbleib unbekannt?] 1938, Aline Barnsdall (*1882 Bradford, PA, +1946 Olive Hill, KY) [Sammler/-in], Beverly Hills, CA

KUNSTHAUS ZÜRICH

1940, LACMA (Los Angeles County Museum of Art) (Museum), Los Angeles, CA, Leihgabe
o.D. – mindestens bis 1948, Aline Devine (Sammler/-in), Los Angeles, CA, Nachlass
[Verbleib unbekannt?]
Privatbesitz (Sammler/-in), USA
[Verbleib unbekannt?]
Schoneman Galleries (Galerie), New York, NY
[Verbleib unbekannt?]
1955 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in), Adliswil
ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 05.11.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 238.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 42, 44 (ill.).
- Monets Garten, hrsg. von Christoph Becker, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2004, No. 27, S. 46 f. (ill.).
- Daniel Wildenstein: Monet. Catalogue raisonné. Werkverzeichnis, Bd. 3: Volume III. Nos. 969-1595, Köln: Taschen, 1996., No. 1023, S. 387 (ill.).
- Daniel Wildenstein: Claude Monet. Biographie et catalogue raisonné, Tome II: 1882-1886, peintures, Bd. 2 von 5, Lausanne: Bibliotheque des Arts, 1979, No. 1023