

## Claude Monet (\*14.11.1840 Paris, +5.12.1926 Giverny)



Title	<b>Chaumière normande</b>
Also known as	<b>Strohhaus in der Normandie A Cottage in Normandy</b>
Date	<b>1885</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 65 x 81 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. r.: Cl. M.</b>
Inscription	<b>inscribed on verso</b>
Catalogue raisonné	<b>Wildenstein Monet III.387.1023</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>1984/0014</b>
Credit line	<b>Kunsthau Zürich, Johanna and Walter L. Wolf Collection, 1984</b>
Accession year	<b>1984</b>
Object type	painting
Classification	C 1[2] painting 19th century FRA
Description	The undated painting was probably executed in autumn 1885, in the vicinity of Etretat. The thatched half-timbered house is typical of the farmhouses in the Pays du Caux.
Provenance	Claude Monet (*1840 Paris, +1926 Giverny) [Künstler/-in] wohl, 1898 – o.D., Petit, Bernheim-Jeune et Montaignac (Kunsthändler), Paris, Kauf vom Künstler [Verbleib unbekannt?] Eugène Fasquelle (*1863, +1952) (Sammler/-in), Paris [Verbleib unbekannt?] 1937, Paul Durand-Ruel (*1831 Paris, +1922 Paris) (Kunsthändler/-in), Paris [Verbleib unbekannt?] 1938, Aline Barnsdall (*1882 Bradford, PA, +1946 Olive Hill, KY) (Sammler/-in), Beverly Hills, CA

# KUNSTHAUS ZÜRICH

1940, LACMA (Los Angeles County Museum of Art) (Museum), Los Angeles, CA, Leihgabe  
o.D. – mindestens bis 1948, Aline Devine (Sammler/-in), Los Angeles, CA, Nachlass  
[Verbleib unbekannt?]  
Privatbesitz (Sammler/-in), USA  
[Verbleib unbekannt?]  
Schoneman Galleries (Galerie), New York, NY  
[Verbleib unbekannt?]  
1955 – 1984, Johanna und Walter L. Wolf (Sammler/-in), Adliswil  
ab 1984, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

Provenance category -

About the provenance (State of research 05.11.2020)

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 238.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 42, 44 (ill.).
- Monets Garten, hrsg. von Christoph Becker, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2004, No. 27, S. 46 f. (ill.).
- Daniel Wildenstein: Monet. Catalogue raisonné. Werkverzeichnis, Bd. 3: Volume III. Nos. 969-1595, Köln: Taschen, 1996., No. 1023, S. 387 (ill.).
- Daniel Wildenstein: Claude Monet. Biographie et catalogue raisonné, Tome II: 1882-1886, peintures, Bd. 2 von 5, Lausanne: Bibliotheque des Arts, 1979, No. 1023