

## Max Liebermann (\*20.7.1847 Berlin, +8.2.1935 Berlin)



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titel              | <b>Selbstbildnis im Mantel mit Skizzenblock</b>                                                                                                                                                                                                                                 |
| Weitere Titel      | <b>Self-Portrait with Coat and Sketchbook</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
| Datierung          | <b>1925</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Material/ Technik  | <b>Öl auf Leinwand</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Massangaben        | <b>Bildmass: 104 x 78 cm</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Signatur/Inschrift | <b>bez. o. r.: M Liebermann</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Beschriftung       | -                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Werkverzeichnis    | <b>Eberle II.1925/12</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Exemplar /Auflage  | -                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Edition            | -                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Inv. Nr.           | <b>1613</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Creditline         | <b>Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1925</b>                                                                                                                                                                                                                  |
| Zugangsjahr        | <b>1925</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Gattung            | Malerei                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Systematik         | C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Werkbeschrieb      | Liebermann zeigt sich hier zum ersten Mal im Strassenanzug, wie er durch Berlin zu spazieren pflegte. Er präsentiert sich als moderner Beobachter, bereit, flüchtige Eindrücke des Alltags in sein Skizzenbuch aufzunehmen.                                                     |
| Provenienz         | Max Liebermann (*1847 Berlin, +1935 Berlin) (Künstler/-in)<br>ab 1925, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf aus der Internationalen Kunstausstellung im Kunsthau Zürich<br>ab 1925, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe |
| Provenienzstatus   | -                                                                                                                                                                                                                                                                               |

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 12.02.2021)

Literatur

- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 267.
- Matthias Eberle: Max Liebermann 1847-1935. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien, Bd. II: 1900-1935, München: Hirmer, 1996, No. 1925/12.