

KUNSTHAUS ZÜRICH

Mark Rothko, artist (*12.9.1903 Dwinsk (Russland), +25.2.1970 New York, NY)



© 1998 Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko / 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Untitled (White, Blacks, Grays on Maroon)
Weitere Titel	Ohne Titel (Weiss, schwarze und graue Töne auf Kastanienbraun) Sans titre (blanc, noirs et gris sur marron)
Datierung	1963
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 227 x 175 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite o. l.: Mark Rothko / 1963 / 5035.63-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Anfam 758
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1971/0005
Creditline	Kunsthau Zürich, 1971, Die Restaurierung wurde unterstützt durch die Bank of America Art Conservation Project
Zugangsjahr	1971
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Eines der ersten Werke der dunklen späten Gemälde, die zur «Rothko Chapel» in Houston führen.
Provenienz	Mark Rothko (*1903 Dwinsk (Russland), +1970 New York) (Künstler/-in) Nachlass Mark Rothko, Nachlass Marlborough Gallery (Galerie), New York 1971, Marlborough A.G., Schellenberg FL ab 1971, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 275 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 665.
- Mark Rothko. The Chapel Commission, Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog The Menil Collection, Houston, 1996, No. 5, S. 8 f. (ill.).
- Mark Rothko, Ausst.-Kat. Kawamura Memorial Museum of Art, Kyoto: Tankosha, 2009, S. 115.
- David Anfam: Mark Rothko, the works on canvas. Catalogue raisonné, New Haven: Yale University Press, 1998, No. 758 (ill.).
- Mark Rothko, hrsg. von Jeffrey Weiss, Ausst.-Kat. National Gallery of Art, Washington/Whitney Museum of American Art, New York/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, New Haven: Yale University Press, 1998, No. 96, S 295 f..
- Mark Rothko, hrsg. von Haag, Sabine/Sharp, Jasper, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Vienna, Yale: Yale University Press, 2019, S. 17.
- Frisson: The Richard E. Lang and Jane Lang Davis Collection, hrsg. von Catharina Manchanda, Ausst.-Kat. Seattle Art Museum, Seattle: Seattle Art Museum, 2021, S. 135, ill. No. 59.