

KUNSTHAUS ZÜRICH

Mark Rothko, artist (*12.9.1903 Dwinsk (Russland), +25.2.1970 New York, NY)



© 1998 Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko / 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Untitled (White, Blacks, Grays on Maroon)
Also known as	Ohne Titel (Weiss, schwarze und graue Töne auf Kastanienbraun) Sans titre (blanc, noirs et gris sur marron)
Date	1963
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 227 x 175 cm
Signature	inscr. on verso u. l.: Mark Rothko / 1963 / 5035.63-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Anfam 758
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1971/0005
Credit line	Kunsthaus Zürich, 1971, Restored with support of the Bank of America Art Conservation Project
Accession year	1971
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	One of the first works of the dark late paintings leading to the 'Rothko Chapel' in Houston.
Provenance	Mark Rothko (*1903 Dwinsk (Russland), +1970 New York) (Künstler/-in) Nachlass Mark Rothko, Nachlass Marlborough Gallery (Galerie), New York 1971, Marlborough A.G., Schellenberg FL ab 1971, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 275 (ill.).
- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 665.
- Mark Rothko. The Chapel Commission, Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog The Menil Collection, Houston, 1996, No. 5, S. 8 f. (ill.).
- Mark Rothko, Ausst.-Kat. Kawamura Memorial Museum of Art, Kyoto: Tankosha, 2009, S. 115.
- David Anfam: Mark Rothko, the works on canvas. Catalogue raisonné, New Haven: Yale University Press, 1998, No. 758 (ill.).
- Mark Rothko, hrsg. von Jeffrey Weiss, Ausst.-Kat. National Gallery of Art, Washington/Whitney Museum of American Art, New York/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, New Haven: Yale University Press, 1998, No. 96, S 295 f..
- Mark Rothko, hrsg. von Haag, Sabine/Sharp, Jasper, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Vienna, Yale: Yale University Press, 2019, S. 17.
- Frisson: The Richard E. Lang and Jane Lang Davis Collection, hrsg. von Catharina Manchanda, Ausst.-Kat. Seattle Art Museum, Seattle: Seattle Art Museum, 2021, S. 135, ill. No. 59.