

KUNSTHAUS ZÜRICH

Unbekannt [Niederlande], artist

Copy after

Anthony van Dyck (*22.3.1599 Antwerpen, +9.12.1641 London)



Titel	Männliches Bildnis
Weitere Titel	Male Portrait
Datierung	1. Hälfte 17. Jahrhundert
Material/ Technik	Öl auf Holz
Massangaben	Bildmass: 15 x 11,5 cm
Signatur/Inscript	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1261
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Stadtrat Heinrich Landolt-Mousson, 1918
Zugangsjahr	1918
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	Vermutlich nach einem Stich gearbeitet. Wohl erst 18. Jahrhundert.
Provenienz	Anthony van Dyck (*1599 Antwerpen, +1641 London) (Künstler/-in) o.D. – 6.1.1885, Heinrich Landolt-Mousson (*1831 Zürich, +1885 Zürich) Verbleib unbekannt ab 12.1918, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 06.05.2025)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 96.