KUNSTHAUS ZÜRICH

Hans Jakob Oeri (*16.12.1782 Kyburg, +24.2.1868 Zürich)
Johann Conrad Zeller (*2.5.1807 Zürich, +1.3.1856 Zürich)

Titel	Heimkehr der Zürcher aus der Schlacht bei Dättwil 1351
Weitere Titel	Return of the Zurich Troops from the Battle of Dättwil in 1351
Datierung	1851
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 210 x 424 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	146
Creditline	Kunsthaus Zürich, Geschenk Leonhard, Salomon und Adolf Pestalozzi, 1851
Zugangsjahr	1851
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Zusammen mit Vogels «Zürichs Eintritt in den Bund der Eidgenossen» (Inv. 145) für die Festhütte des Schützenfestes anlässlich der 500-Jahr-Feier der Aufnahme Zürichs in die Eidgenossenschaft entstanden. Die rechte Hälfte ist von Oeri, die linke von Zeller gemalt; das Pferd von Koller. Die Schlacht von Dättwil führten die Zürcher unter Bürgermeister Rudolf Brun gegen die Österreicher 1351.
Provenienz	Hans Jakob Oeri, Konrad Zeller, Rudolf Koller (Künstler/-in), Zürich bis 1851, Leonhard, Salomon und Adolf Pestalozzi ab 1851, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 07.05.2025)
Literatur	- Hans Jakob Oeri (1782-1868). Ein Schweizer Künstler in Paris, Moskau, Zürich, hrsg. von Valentine von Fellenberg, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2016, No. 50, S. 70/71 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 156.