

**Richard Paul Lohse, artist (\*13.9.1902 Zürich, +16.9.1988 Zürich)**



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	<b>Konstruktion mit Dreiecken</b>
Weitere Titel	<b>Construction with Triangles</b> <b>Construction avec triangles</b>
Datierung	<b>1942</b>
Material/ Technik	<b>Tusche und Deckfarben auf Papier über Pavatex</b>
Massangaben	<b>Bildmaß: 90,3 x 90,3 x 5,7 cm</b>
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>1948/0006</b>
Creditline	<b>Kunsthaus Zürich, Leihgabe der Stadt Zürich, 1948</b>
Zugangsjahr	<b>1948</b>
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	1. Richard Paul Lohse (*1902 Zürich, +1988 Zürich) (Künstler/-in)  2. ab 12.1947, Stadt Zürich (Sammlung), Zürich, Kauf, aus der Ausstellung "Zürcher Künstler im Helmhaus", 6.-21.12.1947, 1200 CHF. Quellennachweis: Kat. Helmhaus Zürich 1947, No. 59.  3. ab 19.1.1948, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe Quellennachweis: Sitzungsprotokoll der Sammlungskommission, 30.01.1948, Archiv

ZKG/KHZ, 10.30.10.42 IV. a. 2.

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 16.06.2025)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthause Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 268 (ill.).
- Kunsthause Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 498.
- Eugen Gomringer et al.: Richard Paul Lohse. Modulare und serielle Ordnungen, Köln, 1973, ill. No. 35.
- Ausstellung Zürcher Künstler im Helmhaus: Aktion der Stadt Zürich zur Förderung der Kunst, Ausst.-Kat. Helmhaus Zürich, Zürich, 1947, No. 59.
- Richard Paul Lohse, hrsg. von Tobia Bezzola et al., Ausst.-Kat. Museo d'arte della Svizzera Italiana; Museum Haus Konstruktiv; Josef Albers Museum Quadrat; Wilhelm-Hack-Museum, Berlin: Hatje Cantz, 2025, S. 56-61 (ill.).