

Wilhelm Leibl (*23.10.1844 Köln, +4.12.1900 Würzburg)



| | |
|----------------------|------------------------------------|
| Titel | Zwei Frauen in der Kirche |
| Weitere Titel | Two Women in the Church |
| Datierung | 1878 |
| Material/ Technik | Öl auf Holz |
| Massangaben | Bildmass: 108,5 x 77 cm |
| Signatur/Inscription | bez. u. r.: W. Leibl / 1878 |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | Waldmann 166 |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | 1974/0006 |
| Creditline | Kunsthhaus Zürich, 1974 |
| Zugangsjahr | 1974 |

| | |
|------------|-------------------------------|
| Gattung | Malerei |
| Systematik | C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa |

Werkbeschreibung Die grossformatige monochrome Komposition steht am Beginn von Leibls Beschäftigung mit dem Thema der «Drei Frauen in der Kirche» (1878-1881; Hamburger Kunsthalle). Die Zürcher Tafel ist die aufgegebenen erste Fassung dieses in altmeisterlicher Vollendung ausgeführten Hauptwerks des Malers, das in der deutschen Malerei des 19. Jahrhunderts eine hervorragende Stelle einnimmt.

Provenienz Das Kunsthhaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sie uns unter provenienzforschung@kunsthaus.ch.

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 263.
- Kunsthaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 2000, S. 28 (ill.) [Text: René Wehrli].
- Emil Waldmann: Wilhelm Leibl. Eine Darstellung seiner Kunst. Gesamtverzeichnis seiner Gemälde, Bielefeld: Verlag von Velhagen & Klasing, 1930, No. 166.
- Vollendet-Unvollendet. 13 Werke aus der Sammlung des Kunsthauses, ausgewählt und kommentiert von Dagmar Hnikova und Felix Baumann, zugleich Sammlungskatalog und Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, No. 2.
- Wilhelm Leibl zum 150. Geburtstag, hrsg. von Götz Czymmek/Christian Lenz, Ausst.-Kat. Neue Pinakothek, München/Wallraf-Richartz-Museum, Köln, Heidelberg: Edition Braus, 1994, No. 96.