

Wilhelm Leibl (*23.10.1844 Köln, +4.12.1900 Würzburg)



Title	Zwei Frauen in der Kirche
Also known as	Two Women in the Church
Date	1878
Medium	Oil on panel
Dimensions	image: 108.5 x 77 cm
Signature	inscr. b. r.: W. Leibl / 1878
Inscription	-
Catalogue raisonné	Waldmann 166
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1974/0006
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1974
Accession year	1974

Object type	painting
Classification	C 1[3] painting 19th century Europe

Description The large-format monochrome composition stands at the beginning of Leibl's preoccupation with the theme of 'Three Women in Church' (1878-1881; Hamburger Kunsthalle). The Zurich panel is the abandoned first version of this major work by the painter, executed in old-masterly perfection, which occupies a prominent place in 19th-century German painting.

Provenance The digitisation of the inventory of the Kunsthhaus is an ongoing work in progress. Due to the time-consuming nature of comprehensive scientific research on each individual artwork, we have decided to disclose some works also without provenance information to the public. The progression of provenance research will be continuously updated online. If

you have any questions or comments, please contact us at
provenanceresearch(at)kunsthhaus.ch.

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 263.
- Kunsthhaus Zürich. 57 Meisterwerke. Liber amicorum für Felix Baumann, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Zürich, 2000, S. 28 (ill.) [Text: René Wehrli].
- Emil Waldmann: Wilhelm Leibl. Eine Darstellung seiner Kunst. Gesamtverzeichnis seiner Gemälde, Bielefeld: Verlag von Velhagen & Klasing, 1930, No. 166.
- Vollendet-Unvollendet. 13 Werke aus der Sammlung des Kunsthhauses, ausgewählt und kommentiert von Dagmar Hnikova und Felix Baumann, zugleich Sammlungskatalog und Ausst.-Kat. Kunsthhaus Zürich, Zürich, 1977, No. 2.
- Wilhelm Leibl zum 150. Geburtstag, hrsg. von Götz Czymmek/Christian Lenz, Ausst.-Kat. Neue Pinakothek, München/Wallraf-Richartz-Museum, Köln, Heidelberg: Edition Braus, 1994, No. 96.