

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Otilie Wilhelmine Roederstein (\*22.4.1859 Zürich, +26.11.1937 Hofheim am Taunus)



Titel	Rosen
Weitere Titel	Roses
Datierung	1907
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 45 x 37 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. über Tischkante in die Farbe eingeritzt: OWR; u. r.: Meinen lieben Jugend Freunden / H & L Scheller / von ihrer OteRoederstein [ligiert]
Beschriftung	o. M. auf Keilrahmen: Otilie Roederstein / «Rosen»; darauf Etikette des Kunsthaus Zürich, u. l. Etikette: Inventar / No. 2593; u. M. Kleber: Eigentum des Kunsthauses Zürich
Werkverzeichnis	Rök 740
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2593
Creditline	Kunsthaus Zürich, Vermächtnis Frau Leonie Scheller-Kuhn, 1942
Zugangsjahr	1942
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Heinrich Scheller, dem das Bild gewidmet ist, malte selbst (s. Inv. 2594, Inv. 2595, Inv. 2596).  In: Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, Zürcher Kunstgesellschaft (Hg.), bearb. von Christian Klemm, Franziska Lentzsch, Gian Casper Bott et al., Ostfildern, Hatje Cantz Verlag, 2007.
Provenienz	Otilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Künstler/-in) o.D. – 1942, Leonie Scheller-Kuhn (+1942) (Sammler/-in) ab 1942, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 20.05.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 219.
- Barbara Rök: Otilie W. Roederstein (1859–1937). Eine Künstlerin zwischen Tradition und Moderne. Monographie und Werkverzeichnis, Marburg: Jonas Verlag, 1999, No. 740.